

25

Guatemala, 02 de septiembre 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de Actividades, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-121-185-2021, Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondientes al séptimo producto e informe.

Actividades Realizadas:

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III.
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III.
3. Se realizó las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III
4. Se evaluó el aprendizaje de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III.
5. Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. ESCULTURA I ✓

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Efectuó el proceso de molde en yeso. ✓
- Expuso el proceso de la fundición. ✓
- Manipuló el aislante y fundido del bajo relieve. ✓

2. ESCULTURA II ✓


El estudiante realizó las actividades siguientes:

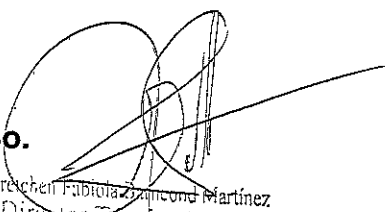
- Realizó presentación del proyecto, fotografías del modelado en papel maché.
- Expuso su obra finalizada.

3. ESCULTURA III ✓

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Expuso acerca de la talla de madera. ✓
- Investigó los tipos de madera dura, semi-blandas y suaves. ✓
- Describió las maderas duras, pilin. ✓
- Identificó las maderas semi-duras, caoba, cedro, pino.
- Comparó las maderas chonte, canoj. ✓

F. 
 LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS

Vo.Bo. 
 Licda. Gretchen Fabiola Zambrano Martínez
 Director Técnico II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2021

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
Nombre del Taller	ESCULTURA I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Luisa Fernanda Roque Cuadros Escultura

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO DE 2021	Conoce la técnica de fundido y el proceso para elaborar moldes, creando obras escultóricas en diferentes materiales, representado elementos de su entorno.	Proyecta su habilidad en el manejo de materiales para el fundido del bajo relieve	Proceso de molde en yeso.	Efectuará el proceso de molde en yeso.	ESCALA DE RANGO Revisión de fotografía Ejercicio del molde 10 puntos.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante
			Proceso de la fundición.	Expondrá de la fundición.	ESCALA DE RANGO Revisión de fotografía Fundido en concreto 5 puntos.	RECURSOS MATERIALES Yeso Concreto Vaselina Alambre Malla
			Aislante y fundido.	Manipulará el aislante y fundido del bajo relieve.	ESCALA DE RANGO Revisión de fotografía Aislante y fundido 5 puntos.	RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet APLICACIONES WEB WhatsApp Google Drive Zoom

F. *Luisa Fernanda Roque Cuadros*
LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS
 Vo.Bo. *Alexis Rigoberto Méndez Hernández*
ALEXIS RIGOBERTO MÉNDEZ HERNÁNDEZ
DIRECTOR



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento
Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula


Nombre del Taller
ESCULTURA I

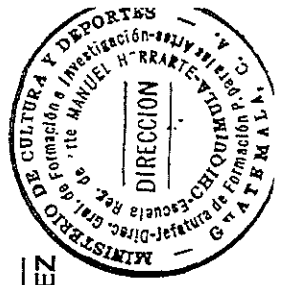
Nombre del Tallerista
Correspondiente al séptimo producto e informe

Especialidad
Luisa Fernanda Roque Cuadros /
Escultura

Actividades	AGOSTO 2021																					
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Efectuará el proceso de molde de yeso.	X		X			X																
Expondrá el proceso de la fundición.								X			X		X									
Manipulará el aislante y fundido del bajo relieve.																X		X				X

F. 
LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS

Vo.Bo. 
ALEXIS RIGOBERTO MÉNDEZ HERNÁNDEZ
DIRECTOR



CUADRO DE NOTAS AGOSTO 2021

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
Nombre del Taller	ESCULTURA I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Luisa Fernanda Roque Cuadros Escultura

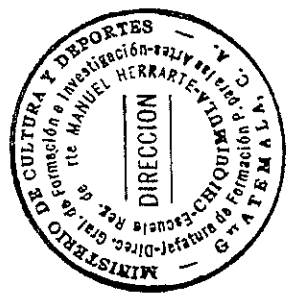
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO Revisión de fotografía Ejercicio del molde 10 puntos.	ESCALA DE RANGO Revisión de fotografía Fundido en concreto 5 puntos.	ESCALA DE RANGO Revisión de fotografía Aislante y fundido 5 puntos.	Total 20 PUNTOS
1	Cubulé Guzmán Sara Elizabeth	9	5	4	18
2	Flores Madrid Damiany Azucena	10	5	5	20
3	García Montenegro, Ian José Damian	9	5	4	18
4	Gómez Avila María Ester	10	5	5	20
5	Jordán Manchamé de Pérez Evanelle	8	4	5	17
6	Méndez Cruz Pablo Gabriel	10	4	5	19
7	Monroy Cetino Emily Yailyn	10	5	5	20
8	Morales Manchamé Deisy Rosibel	10	4	5	19
9	Morales Zacapa Alan Cristian Jefry	8	5	4	17
10	Poz López Jeremy Javier	9	5	5	19
11	Ramírez Rivas Marlin Carina	9	5	5	19
12	Rosales López Milvian Humbelina	10	5	4	19
13	Ruiz Theima Mónica	10	4	5	19
14	Salazar García Héctor Eduardo	8	4	4	16
15	Súchite López Brenda Yaneth	9	4	5	18

16	Urrutia Oliva Luis Medardo	9	5	5	19
17	Velasco Semeyá Angel Emmanuel	8	5	5	18
18	Velasco Semeyá Génesis Esther	10	5	4	19

F. *Luisa Fernánda Roque Cuadros*
LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS

Vo.Bo.


Alexis Rigoberto Méndez Hernández
ALEXIS RIGOBERTO MÉNDEZ HERNÁNDEZ
DIRECTOR




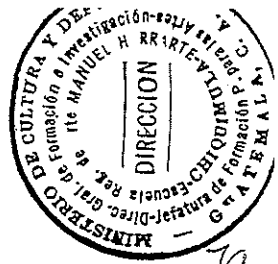
PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2021

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
Nombre del Taller	ESCULTURA II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Luisa Fernanda Roque Cuadros Escultura

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO DE 2021	Desarrolla su habilidad en el modelado en papel maché por medio de juegos de volúmenes y formas, para representar ojos, nariz y boca del rostro humano, para exponerlo en diferentes espacios de su comunidad artística.	Crea volumen en papel maché de orejas, boca, nariz y ojos, para el estudio de la morfología del rostro humano.	Presentación del proyecto, Fotografías	Realizará presentación del proyecto, fotografías del modelado en papel maché. Expondrá su obra finalizada.	ESCALA DE RANGO Revisión de fotografía Presentación 10 puntos.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Papel maché Estecos Vaciadores RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora Internet APLICACIONES WEB: WhatsApp Correo electrónico Google Drive
			Exposición		ESCALA DE RANGO Revisión de video Pieza finalizada 10 puntos.	

F.  **LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS**

Vo.Bo.  **ALEXIS RIGOBERTO MÉNDEZ HERNÁNDEZ**
DIRECTOR

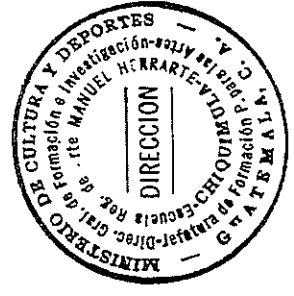



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
Nombre del Taller	ESCULTURA II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Luisa Fernanda Roque Cuadros Escultura

Actividades	AGOSTO 2021																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Realizará presentación del proyecto, fotografías del modelado en papel maché.			X	X	X			X	X													
Expondrá su obra finalizada.													X	X					X	X		

F. 
LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS




Vo.Bo. 
ALEXIS RIGOBERTO MÉNDEZ HERNÁNDEZ
DIRECTOR


CUADRO DE NOTAS AGOSTO 2021

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
Nombre del Taller	ESCULTURA II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Luisa Fernanda Roque Cuadros Escultura

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO Revisión de fotografía Presentación 10 puntos.	ESCALA DE RANGO Revisión de video Pieza finalizada 10 puntos.	Total 20 puntos.
1	Cerín, Neyfer Gustavo Adolfo	10	10	20
2	De Rosa Cervantes, Katheryne Pamela Vanesa	10	10	20

F. 
LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS




Vo.Bo. 
ALEXIS RIGOBERTO MÉNDEZ HERNÁNDEZ
DIRECTOR


77

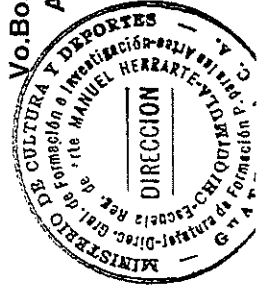
PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2021

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula ✓
Nombre del Taller	ESCULTURA III ✓
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe ✓
Especialidad	Luisa Fernanda Roque Cuadros ✓ Escultura

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO DE 2021	Adquiere conocimiento sobre los tipos de madera duras, semi-duras y suaves, para la creación de futuras obras escultóricas.	Identifica los tipos de madera según su grado de dureza.	Talla de madera. ✓	Expondrá acerca de la talla de madera. ✓	ESCALA DE RANGO Exposición talla de madera 5 puntos.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante
			Tipos de madera dura, semi-blandas, y suaves.	Investigará los tipos de madera dura, semi-blandas y suaves.	ESCALA DE RANGO Revisión de documento de PDF 5 puntos.	RECURSOS MATERIALES Cuaderno de apunte
			Duras, pilin. ✓	Describirá las maderas duras, pilin.	ESCALA DE RANGO Hoja de trabajo Google Forms 2 puntos.	RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet
		Semi-duras, caoba, cedro, pino.	Identificará las maderas semi-duras, caoba, cedro, pino.	ESCALA DE RANGO Hoja de trabajo Google Forms 3 puntos.	APLICACIONES WEB WhatsApp Correo electrónico Google Drive	
		Chonte, canoj. ✓	Comparará las maderas chonte, canoj.	ESCALA DE RANGO Puesta en común vía Zoom 5 puntos.		

F.  **LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS**

Vo.Bo.  **ALEXIS RIGOBERTO MÉNDEZ HERNÁNDEZ**
DIRECTOR

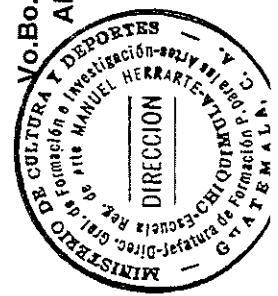


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
Nombre del Taller	ESCULTURA III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Luisa Fernanda Roque Cuadros Escultura

Actividades	AGOSTO 2021																						
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Expondrá acerca de la talla de madera:	X	X																					
Investigará los tipos de madera dura, semi-blandas y suaves.						X	X																
Describirá las maderas duras, pílilin.											X												
Identificará las maderas semi-duras, caoba, cedro, pino.															X	X							
Comparará las maderas chonte, canoj.																						X	X

F. Luisa Fernanda
LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS
 No.Bo. [Signature] **ALEXIS RIGOBERTO MÉNDEZ HERNÁNDEZ**
 DIRECTOR



CUADRO DE NOTAS AGOSTO 2021

Establecimiento
Nombre del Taller

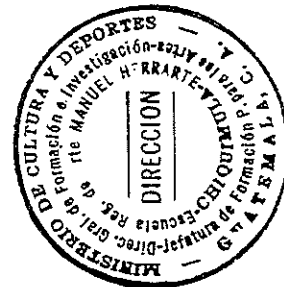
Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
ESCULTURA III

Nombre del Tallerista
Especialidad

Correspondiente al séptimo producto e informe
Luisa Fernanda Roque Cuadros
Escultura

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO Exposición talla de madera 5 puntos.	ESCALA DE RANGO Revisión de documento de PDF 5 puntos.	ESCALA DE RANGO Hoja de trabajo Google Forms 2 puntos.	ESCALA DE RANGO Hoja de trabajo Google Forms 3 puntos.	ESCALA DE RANGO Puesta en común vía Zoom 5 puntos.	Total 20 puntos
2	Elgueta Andrino Flor de María	4	5	2	3	5	19
3	Landavery Samayoa Julio Cesar	5	4	2	3	5	19

F. 
LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS

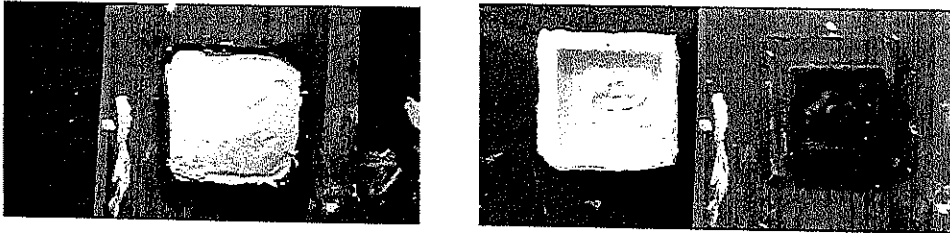


Vo.Bo. 
ALEXIS RIGOBERTO MÉNDEZ HERNÁNDEZ
DIRECTOR

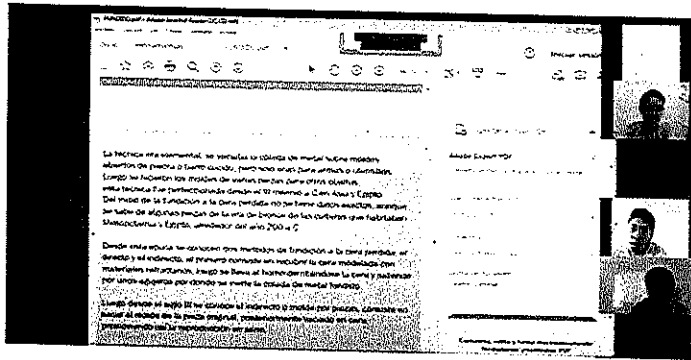
ANEXOS

1. ESCULTURA I

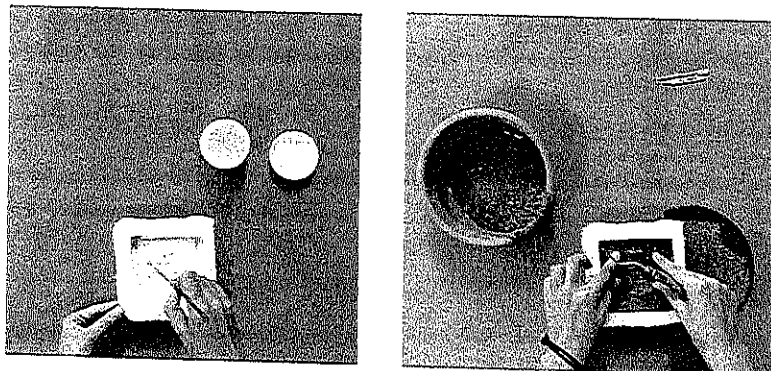
Efectuó el proceso de molde en yeso, los días 2, 4 y 9 del mes de agosto 2021.



Expuso el proceso de la fundición, los días 11, 16 y 18 del mes de agosto 2021.



Manipuló el aislante y fundido del bajo relieve, los días 23, 25 y 30 del mes de agosto 2021.



2. ESCULTURA II

Realizó presentación del proyecto, fotografías del modelado en papel maché, los días 5, 6, 12 y 13 del mes de agosto 2021.



Expuso su obra finalizada, los días 19, 20, 26 y 27 del mes de agosto 2021.

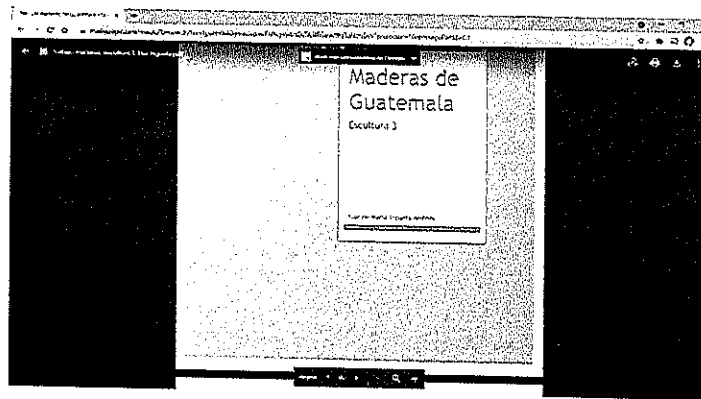


3. ESCULTURA III

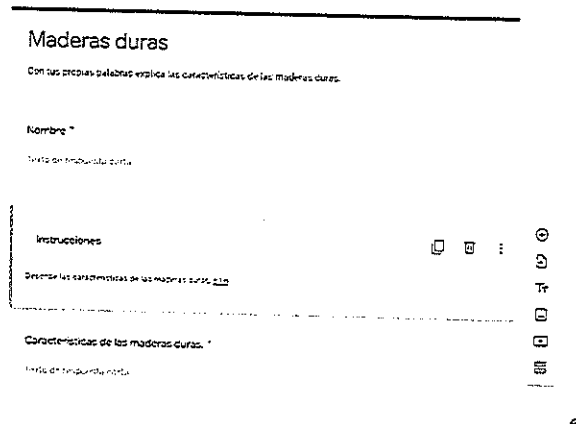
Expuso acerca de la talla de madera, los días 2 y 3 del mes de agosto 2021.



Investigó los tipos de madera dura, semi-blandas y suaves, los días 9 y 10 del mes de agosto 2021.



Describió las maderas duras, pilin, los días 16 y 17 del mes de agosto 2021.



Identificó las maderas semi-duras, caoba, cedro, pino, los días 20 y 23 del mes de agosto 2021.

Es una madera de color rojo característico, muy adecuada para la fabricación de muebles de gran calidad. Conserve el mejor ejemplo de maderas finas, sumamente apreciadas en el extranjero por ser fáciles de trabajar, a la vez que resistentes a los parásitos (termitas, carpas, etc.)



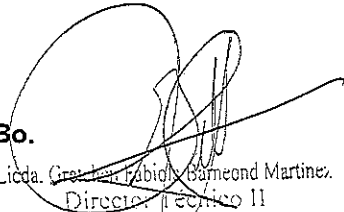
Caoba
Cedro
Chonte

Comparó las maderas chonte, canoj, los días 30 y 31 del mes de agosto 2021.



F. 
LUIA FERNANDA ROQUE CUADROS

F. 
ALEXIS RIGOBERTO MÉNDEZ HERNÁNDEZ
DIRECTOR

Vo.Bo. 
Licda. Gladys Fabiola Barneoud Martínez,
Directora Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
17 -MUCUDE-

